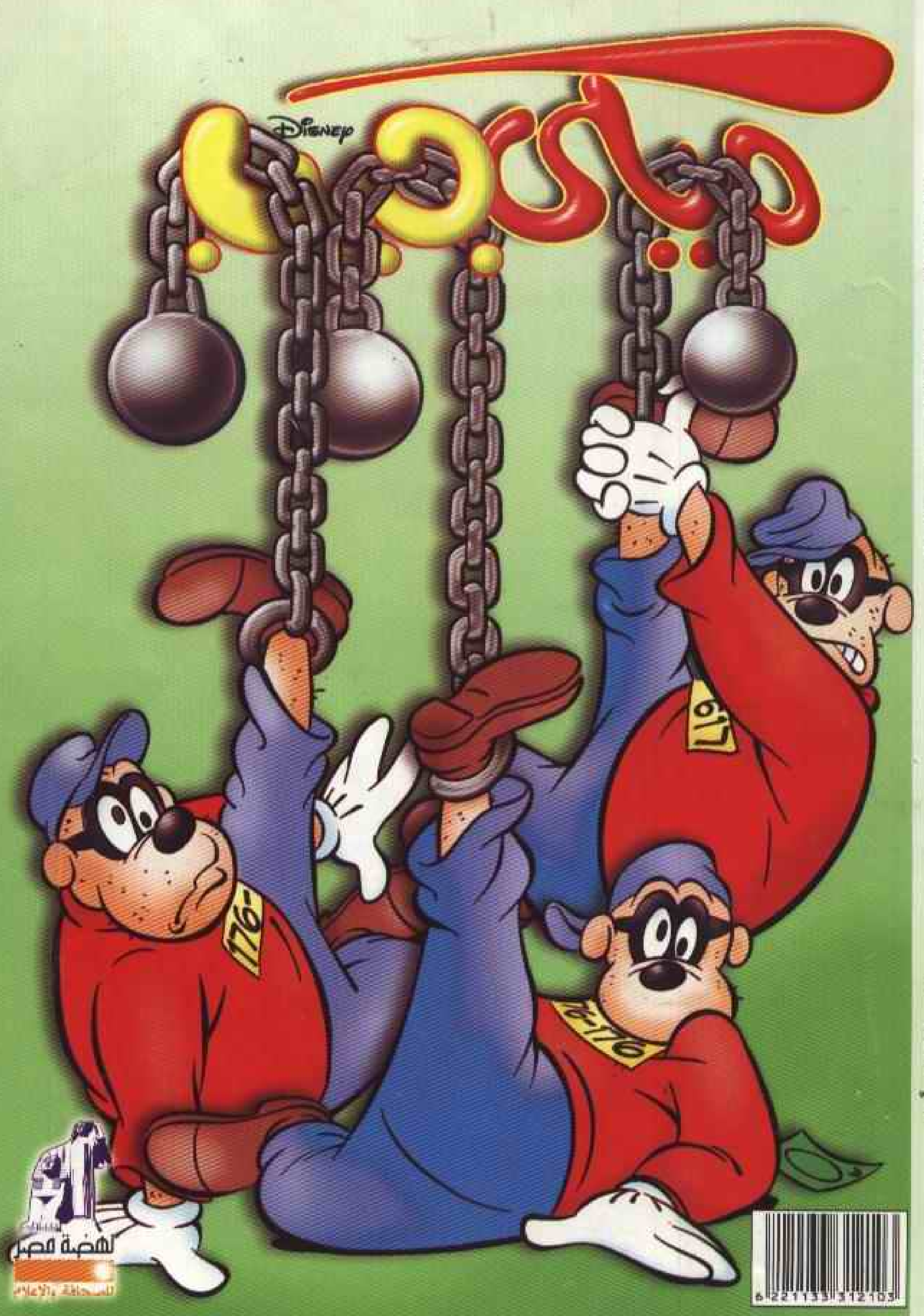
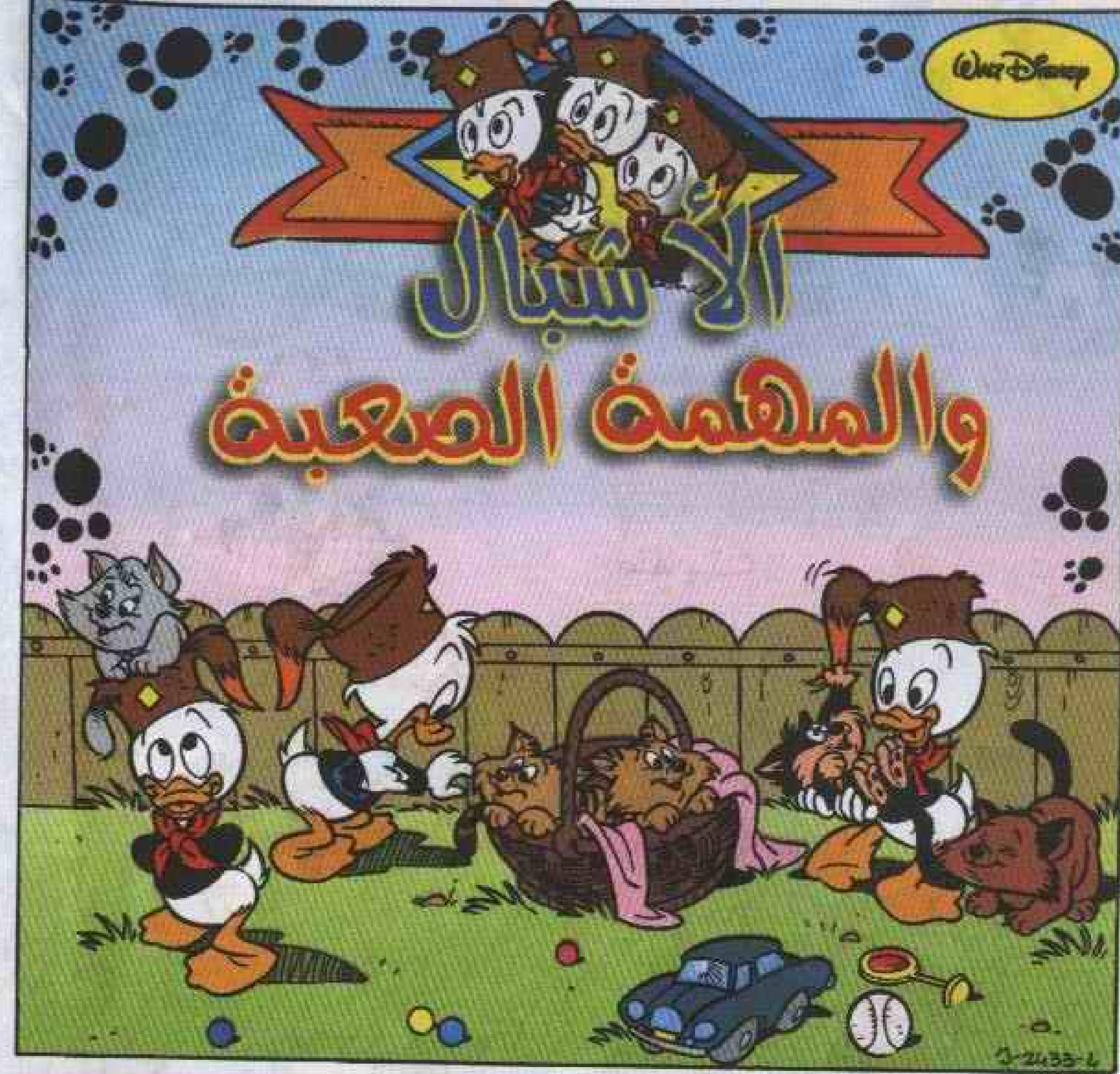


(العدد الخامس والثلاثون) يونيو 2007

الثمن: 350 قرشًا



Walt Disney
الأشبال
والمهمة الصعبة



لا، شكرًا



آسفة جدًا..
البيت ضيق



أنا دائمًا فى العمل خارج المنزل



هوف، 78 منزلاً والنتيجة دائمًا واحدة



حان موعد الغداء.. هيا نعود للمنزل
سنحاول بعد الظهر



وفي المنزل..
المكرونة جاهزة، أرجو أن يأتى الأولاد فى موعدهم
هييه، وصلوا
دينج دونج




بسرعة يا أولاد قبل أن تبرد الكعك.. ما لكم؟


الحزن على وجوهكم، هل حدث لكم شيء؟
ليس شيئًا واحدًا..
.. بل 78 شيئًا


احكوا لي التفاصيل أثناء تناول الطعام
إحم.. لدينا ضيوف
ضيوف؟ أندعوهم على الغداء؟!


ماذا تنتظرون؟ دعوهم يدخلون


إنهم دخلوا بالفعل
هل لدينا ما يكفيها من الحليب؟




وهكذا..
لاب
لاب
لاب
لاب
لاب


ما هي الحكاية؟
بسيطة
قائد الأشبال كلفنا بمهمة سهلة جدًا...


... إيجاد منزل لهذه القطط
ولكننا حتى الآن فشلنا تمامًا


وما المشكلة؟ القطط لطيفة جدًا
لاب لاب


رائع، إذن يمكننا...
... الاحتفاظ بها
!





إحم.. سأكون سعيدًا، ولكنكم بهذا لا تؤدون الأمانة



يجب أن تقوموا بالمهمة بدون الهروب من المسئولية
معك حق



عمومًا لن أبخل عليكم بمساعدتي القيمة
كيف؟



بخبرتي الكبيرة مع عم "دهب" اكتسبت مهارة إقناع الناس



وبعد ذلك..
ما رأيكم؟
فكرة مدهشة
ولكن ما فائدة ذلك؟
هذه "الفيونكات" تجعلها في غاية الجمال





وبعد قليل..
سأنتظركم هنا لمشاهدة طريقة عملكم.. هيا
"حاضر"
وينج دونج



صباح الخير، أنا من أشبال الكشافة وأريد أن...
ياه! وأنا أيضًا كنت منهم



رائع، إذن يمكنك استضافة قط صغير؟
آتشووووه
لاااا.. آتشووووووه



لـ.. لكن...
آسف جدًا، عندي حساسية ضد شعر القطط.. آتشووو
ما هذا الحظ الغريب؟!




لا، هنا ليس حظًا.. هنا
فقل، أين الإصرار؟
أنت شفت بنفسك المشكلة..
ما فائدة الإصرار؟


همف، كان يكفيه شراء بعض
المناديل الورقية


عمومًا جرّب مع شخص
آخر.. وحاول أن تكون
مقنعًا
حاضر


سلام، تعجبك
القطط؟
أحبها جدًا


عندى 41 قطة: *بوبة*، *بوجى*،
كيكة و...


و..
كان من السهل جدًا إهداؤه،
خطأ آخر *تكتيكى*
صعب جدًا، وهو عنده
41 قطة


ومحاولة بعد الأخرى..
41 أو 42 لن يفرق
معه كثيرًا
سلام، كنت أريد..
لن أشترى
شيئًا


اطمئن، نحن لا نبيع.. نحن نهدى
قططًا جميلة فقط
يا سلام، ومن سيتكلف
ثمن اللبن والطعام
المعلب؟




الإجابة لاااا
لقد غلب عم "دهب"


لا لليأس أرجوكم
الفوز بكأس العالم أسهل من إقناعه


شكل هذا القصر يبشر بالخير.. هيا أرونى شطارتكم
نرجو ذلك


ولكن..
آسف جدًا.. عندى حيوان لا أظن أنه سيوافق على عرضكم
لماذا؟


لأن "شمشون" طبعه سيئ للغاية
جررررر
يا خبر!




وبعدها..
صباح الخير
تريدين قطًا لطيفًا؟
نعم.. إحم.. ولكن...


منزلى كلفنى كثيرًا.. والقط سيفسد أثاثى الجميل
حان موعد تدخلى
لحظة يا آنسة


جميع الأثاث من اختيارى
شاهدت منزلك وأنا أمر بالصدفة، فى غاية الفخامة والروعة
تناسق الخلفيات مع اللون الأبيض منتهى الروعة




وانسجام الديكورات مع حجم الصالون يعطى جوًّا شاعريًّا
أنت تبالغ
؟

ماذا يقول؟
غريبة! عم "بطوط" لا يفهم فى الأثاث


أشعر أنى أسمع سيمفونية من لحن موسيقى جميل يعرفه ذوقك العالى
ياه! أنا فى غاية الخجل


ولكن يا خسارة .. المنزل يبدو باردًا قليلاً
يمكنك إعطائى نصحية يا أستاذ؟
طبعًا، إضافة صغيرة ويصبح منزلك متحفًا فنيًّا
وما هى؟


وهكذا..
ها هى، ما رأيك؟
معك حق
هذا القط الأسود يزين المكان
اللون الأسود مع الأبيض يعطى الشعور بالدفء


وتذكرى أنه حتى لو "خربش" الأثاث فهو سيعطى المكان فرحًا وابتهاجًا أكثر
سأتذكر.. مع السلامة


أين كانت كل هذه العبقرية؟
أنا نفسى اقتنعت بكلامك يا عم "بطوط"
هذا لا شىء
والآن الدور على القط الثانى
ولكن...


... هنا يسكن
شمشون
وصاحب المنزل رفض
القطط
لا تخافوا..
ثقوا فيَّ


دينج
دونج
سأجعله يغير
رأيه


سلام، تسمح
لى بسؤال؟
تفضل


هل تحب كلبك؟
طبعًا، بالرغم من
طبعه السيئ
طب طب
جررر


إذن لماذا تجعله
حزينًا؟
أنا؟ إنه
يأكل أفضل
طعام




يا ترى ماذا يقصد بكلامه؟
وهل هذا يكفى؟
أنا.. إحم...
لا أعرف
جرررر


أعطنى قطًا
بسرعة
شمشون طبعه سيئ؛
لأنه...
ها هو
... حزين جدًا، ولكى
تجعله سعيدًا...
طك
طك


... يجب إيجاد صديق
لطيف له
انتظر
جررر
اطمئن، انظر هناك
جررر
مياو




؟
سلاب


سلااب


أنت عبقري.. ولكن...
ماذا؟


"شمشون" حجمه ضخم والقط صغير، يمكنك إهدائي قطين؟


وبعد قليل..
أقنعتني، الرقم 42 يجلب لي الحظ فعلاً
أنا سعيد بسعادتك




يتبقى قط واحد فقط، هيا إلى العمل
الدور علينا
وش
وش


سنبرهن لك أننا تعلمنا الدرس جيدًا
إحم.. إحم.. يا عم "بطوط"...
... نعلم أن لديك ثلاثة أولاد...


... جميعهم أطفال.. ويرغبون في اقتناء قط صغير
القط يعلّم الصبر
ويعلّم الأطفال أيضًا تحمل المسئولية
لم أقتنع بعد.. أين قوة الحجة و...


هه!
حك حك


وهكذا..
فعلاً.. القط يعلّم الصبر وتحمل المسئولية والاسترخاء
خ خ خ


تمت



كان «بطوط» يقضى يومًا رائعًا فى الجولف، حتى حدث ذلك.. لتعرف ماذا حدث ضع الصور فى الترتيب الصحيح.

أ

ب

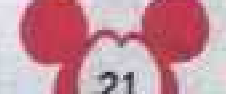
ج

د

هـ







أهمية اللغة فى حياتنا

أعلم أن بعضكم قد يتساءل عن السر وراء اهتمامنا الكبير باللغة العربية فى مجلتكم، والحقيقة أن كل دول العالم تهتم اهتمامًا شديدًا بلغتها منذ أقدم العصور وحتى عصرنا الحالى..

نهتم باللغة لأن:

اللغة هى أهم أداة فى حياتنا.. فعندما نفكر نستخدم اللغة، وعندما نعبر عن مشاعرنا نستخدمها، سواء فى الفرح أو الحزن أو الغضب، وغيرها من المشاعر؛ لذا هناك لغة شخصية.

واللغة طريقة التفاهم والتواصل مع أفراد المجتمع.. فلا يتم التفاهم بينهم إلا من خلال لغة يتكلمون بها؛ لذا هناك لغة اجتماعية.

واللغة هى وسيلة حفظ التراث الثقافى والحضارى.. كما ننقل ثقافة وتراث غيرنا عن طريق اللغة؛ لذا هناك لغات تاريخية – كالهيروغليفية مثلاً – نتعلمها؛ لنستطيع أن ننقل ثقافات القدماء والسابقين.

واللغة فى عصرنا الحالى هى الطريقة التى نتلقى بها العلوم فى المدارس والجامعات؛ لذا هناك لغة تعليمية ولغة علمية.

واللغة هى أداة فنية.. يعبر بها المبدعون عن تجاربهم، فتكون شعرًا، أو قصة، أو رواية، أو مسرحية، وغيرها من فنون الأدب.

حقائق لا بد من ذكرها:

الإمبراطور الفرنسى «نابليون بونابرت» كان يُوَدِّع بعثاته الاستعمارية قائلاً:

عَلِّموا اللغة الفرنسية أينما ذهبتم، فتعليمها هو خدمة الوطن الحقيقية.

واللورد «كرومر» الحاكم العسكرى لـ«مصر» أثناء الاحتلال البريطانى كان يوقف تعيين كل من لا يعرف الإنجليزية فى المصالح الحكومية المصرية.

والشاعر الإيطالى «دانتى» صاحب «الكوميديا الإلهية» نادى بلغة عالمية موحدة، لكنه رغم ذلك كان متعصبًا للغته الإيطالية.

ولشدة وعى الشعب البولندى، فإنه عندما تم احتلاله، ولم يستطع مقاومة العدو عسكريًا، أحيا لغته القومية، عن طريق الأغانى الشعبية، ونشروا لغتهم فى كل مكان، ووصل الأمر أن البولندى إذا تكلم بكلمة واحدة من لغته يلقى به فى السجن، ورغم ذلك صمد الشعب، وحافظ على لغته.





دائمًا ما يلعب طلاب الجامعة دورًا مهمًا لمصائر الأمم والشعوب.. وكما نذكر أبطالنا القادة ودورهم العظيم فى جلاء الاحتلال البريطانى عن «مصر»، يجب أن نذكر أيضًا ما فعله طلاب الجامعة من دور تاريخى من أجل استقلال أمنا الحبيبة «مصر»..

البداية: بدأت الحركة الطلابية المصرية عام 1905، على يد الزعيم الوطنى «مصطفى كامل»، الذى أسس «نادى المدارس العليا»؛ لتنمية الروح الوطنية والوعى السياسى لدى الطلاب؛ للكفاح ضد الاحتلال البريطانى، ثم أكمل «محمد فريد» ما بدأه «مصطفى كامل»، كما قاد طلاب كلية الحقوق ثورة 1919، فقد مرت الأيام الأولى للثورة، ولا يوجد فيها إلا الطلبة فقط.

اللجان الوطنية: قبل نهاية عام 1935 كوَّن طلاب الجامعة «اللجنة العليا للطلبة»؛ بهدف توحيد السياسيين وزعماء الأحزاب لإنقاذ «مصر»، واستجابت كل القوى السياسية لهم. ومع بداية العام الدراسى 1945 تكونت جبهة ضمت طلاب جامعة «القاهرة» والأزهر والمعاهد العليا والفنية، وأسسوا «اللجنة الوطنية للطلبة»، التى أعلنت مبادئها، وهى: النضال من أجل الاستقلال، والتخلص من السيطرة الاستعمارية الاقتصادية والسياسية والثقافية، واعتبرت اللجنة أن التفاوض مع المستعمر حول حقوق الوطن جريمة لا تغتفر.

وفى يوم 18 يونيو 1956 تحقق الحلم الكبير، وتم جلاء القوات البريطانية عن «مصر» بعد تاريخ من الكفاح سطره أبناء «مصر» بأغلى ما يملكون؛ من أجل أن تعيش «مصر» حرة مستقلة.

«سونيا» والسوبر تميمة

Walt Disney

إنها نهايتكم

العدو يتقدم

العدو غاضب

أى، العدو يهاجم

الساحرة الحقيقية تعلم جيذا كيف تصنع التميمة السوبر

ألا ترون سيدة مرهقة ومحتاجة لمساعدتكم؟

سيدة؟ أين؟

؟

طاخ

جرررر

هي هي

آااه

وشش

طراخ

ساعدونى فى حمل النقود والوعاء

هوف

أنت لست سيدة.. أنت ساحرة شريرة

ظريف جدًا

احملونى إلى فوهة بركان "فيزوف"

هف

هوف



وهكذا..
ضعه هنا
يجب تحذير السيد "دهب"



ونخبره بمعاملتها السيئة لنا
يا ترى ما هو هدفها؟



ربنا يستر
هف، تعبت من حمل كيس النقود



ستشاهدون الآن حفلاً عظيمًا



انظروا، هنج بنج فنج
زووو
ياه! إنها كارثة
زوووم
مصيبة



"السوبر نهيمة".. "أبرا كادبره"
"اخرجي يا "سوبر نهيمة" بالتمام.. واجعليني أغنى ساحرة في العالم"
وشششش
بوووووم



أليس قرش الحظ هو الذي تريدين إذابته؟
هاه، أضعت وقتي الثمين وراءه كل هذه الأعوام
فززززز



ولكنني الآن سأكون على العرش بدون هذا القرش



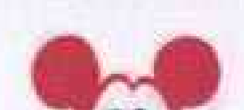


كان معها نقود كثيرة



مدهش! معنى ذلك أنه لم يعد يهمها قرشي الحبيب
ونحن؟





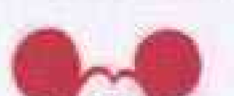


يا "ناااافع"
هااه




أنا سيُغمى عليّ
وأنا سأضع الوسادة







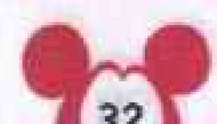


آاااه

جريدة البط ترحب بالمدير الجديد.. يقال إنه مستثمر مجهول الهوية ومعروف باسم "س. س."




















"س.س" شخصيًا
منذ متى تفهمين فى الشئون المالية؟
استر يارب
زوووم


منذ اشتريت الجريدة، هاها


وهذه أول خطوة
أمم...


ولكن كيف...؟
"تميمة" الحظ الجديدة.. هل تعجبك؟


بدون قرشى لن تنفعك
سأثبت لك أن قرشك لا يساوى شيئًا




وفى المساء..
لا تنزعج يا قرشى الحبيب
ذهب


لا يوجد أى شىء يمكن أن ينافسك فى جلب الحظ


خ خ خ
خ خ خ


إحم.. سيدى..
هوف.. خ خ


يا سيدى
من؟ ماذا حدث؟


مكالمة دولية من "بطاطستان"
آلووو
ذهب



فلاش
هى هى.. كارثة.. مصيبة.. مهزلة
كليك
اهدأ وتكلم
خسرنا المناقصة يا سيدى



تعرف من الذى فاز بها؟



* سونيا!!!



ومن يعلم متى ستنتهى هذه الكوارث؟
لقاؤنا الآن مع سيدة الأعمال الكبيرة «س. س»
«س.س».. عبقرية جديدة فى عالم الاقتصاد
البط
جريدة الجمال
انتصار كبير آخر لـ«س.س»
اقتصاد البط
«س.س» بلا منافسين




ولكن «دهب» لا يستسلم..
أول مرة تذهب للنادى فى هذه الساعة
أريد حلاً سريعًا



هنا سأجد أصدقائى الأوفياء
فهمت
نادى المليونيرات



ياخيرا
تحرك من هنا أيها الملياردير السابق
فرووم
سكريك



تحركى أنت، إنه مكانى
كان يا ما كان
آااه
جراج خاص «س.س»




لا يمكن تحمّل هذه الإهانة
طراااخ


أهلاً
أخيرًا
طوق النجاة


هي هي، استقبال حافل، أكيد سيساعدونني ضد "سونيا"
الأسطورة
العظمة
أريد التعلم منك
يا.. يااه!
فرووووم


ممكن تكوني شريكتي؟
معقولة
أنا جئت قبلك
هدوء، كله في دوره
"أوتوجراف"




مسكين «ذهب»...
وااااء، ربما حان موعد الانسحاب يا "نافع"
هي هي


ياه.. انظر هنا
أين أنظر؟ إلى حزمة الخس؟
لا.. هنا.. صفحة الاقتصاد
نبحث عن مستثمر خبير لمنجم ذهب قريب من فيزوف


هذا الإعلان على مقاسك بالضبط
معك حق ولكن..
أمم...
"سونيا" جعلتني أفقد الرغبة في العمل
ولكنك أعظم خبير في الذهب
شاطر يا "نافع"




ألا تتشوق لأيامك الجميلة في البحث عن الذهب؟
إمم...


ربما...
نعم


وأنت ستأتي معي، أليس كذلك؟
مواه


هيا يا "نافع".. الذهب في انتظاري
ها هو السيد "دهب" الذي أعرفه


وبعد ساعات..
لا أظن أن "سونيا" لديها وقت لتعرقل أعمالي
إهي




أين أيام "سونيا" القديمة؟


جرس الإنذار.. "سونيا" قادمة
وي وي
وي وي
إلى أماكن الدفاع


لم تصبني
تاتاتا
تاتتا


أعطني القرش يا "دهب"
كان غيرك أشطر


هي، كانت أياماً جميلة




يا خير! أنت هنا؟
للأسف هنا


إذا كنت تظنين أنى سأترك منجم الذهب...
أنا اشتريته بالفعل


يا خير!
من فضلك.. هى...


... أنا حزينة جدًا
حزينة؟! المفروض أن تكونى سعيدة


لأنك قضيت علىّ
لم يكن بيدى


أنت الوحيد الذى يفهمنى
فووووف


منذ متى أطاردك من أجل قرشك؟
من زمان بعيد جدًا


تعرف لماذا؟
طبعًا لإذابته فى البركان...


... مع قروش أوائل أغنياء العالم


وبهذا يمكنك صهرها وعمل "السوبر تميمة"، وتصبحين أغنى الأغنياء
صح


وأنا الآن أغنى الأغنياء
هل شاهدت صاحبة هذه الصورة؟
مممم











سأهديك "السوبر تميمة" لتعوّض خسائرك
حقيقى؟
تن تن
إممم.. لحظة، كلامك لا أثق فيه.. أين الخدعة؟
لا توجد.. ها هى "التميمة".. خذها

حان موعد الحمام يا سيدى
آه.. حمامى المفضل
فكّرت؟
ليس أمامى اختيار آخر

موا.. موافق
الوداع يا رفيق عمرى
مواااه


هي هي


اتركه


الوداع يا حبيبي
أخيرًا


لا.. قلبي لا يطاوعني
طراخ


القرش سيبقى معي مهما كان الثمن
جررر.. آخر كلام عندك؟


ها هي
هيا نمسكها بسرعة
يا خبر!
؟


بنك "فيزوف" يطالبك بسداد القروض
هاااوم


نقبض النقود أو نقبض عليك
جرر، أعطني فترة سماح كالمعتاد
ززززز


ما.. ماذا يحدث؟
ها، لن نقع في فخك
بوف بوف بوف بوف


شاهدنا ما فعلته مع مدير البنك
ياه! لا!


آسف، لا يمكنني منحك قروضًا أخرى
بل ستمنحني
بنك فيزوف
تسهيلات في السداد


ألغِ جميع القروض القديمة.. وأعطني قرضًا جديدًا
"حاضر"




سأمنحك ضعف القرض الذى طلبته
ياه! رهيبة!
هات.. أنت لطيف جدًا


نحن الآن نرتدى هذه النظارات ضد السحر
ياااه
ولن تستطيعى خداعنا
الحمد لله، وصلوا فى الوقت المناسب


إذا كان لا يمكنك إعادة النقود اليوم...
... ونحن نعلم أنه لا يمكنك...
... سوف نحجز على جميع أملاكك
لا تسمع كلامهم يا "دهب"


أنا أسمعهم وأصدقهم فى كل ما قالوه


وسآخذ هذه أيضًا.. تسمح؟
لا!!!!
بوف


جررر.. هل صنعت "السوبر تميمة" من أجلك؟
صنعتها من نقود مزيفة مثل منجم الذهب المزيف.. أليس كذلك؟


لا يوجد من يمكنه منافسة قرشى الحبيب
صح، لهذا لا بد أن يكون معى
هه!
تشك


فرصة سعيدة، الوداع
تيك
امسكوها
فورًا
سنقبض عليها بواسطة "ز.ض.غ.خ.ن" ★
★ رشة ضد الغش ـ الخداع ـ النصب


آاااه
قرشي
بوينج


رشة ضد السحر للطوارئ
رائع.. أعطني التركيبة، ولكن أولاً...


... سأسدد ديون "سونيا"
لماذا؟ أنت قريبها؟


لا، ولكنني أحب عمل الخير
معقولة! وماذا تطلب في المقابل؟




وهكذا..
لا أفهم.. "سونيا" لن تعيد لك النقود أبدًا
أعلم ذلك


أولاً.. استرجعت جميع أملاكي في أنحاء العالم


وثانيًا.. جعلتها توقع عقدًا بالقروض.. وبه شرط مكتوب بالخط الصغير
شرط؟


هاها.. ممنوع الطيران في سماء "مدينة البط"


ماذا تفعل "سونيا"؟
سنراقبها
أنا لا أفهم شيئًا
جررر.. حتى لو استغرقت 10 أعوام سأصل للخزنة غصبًا عنه
تمت

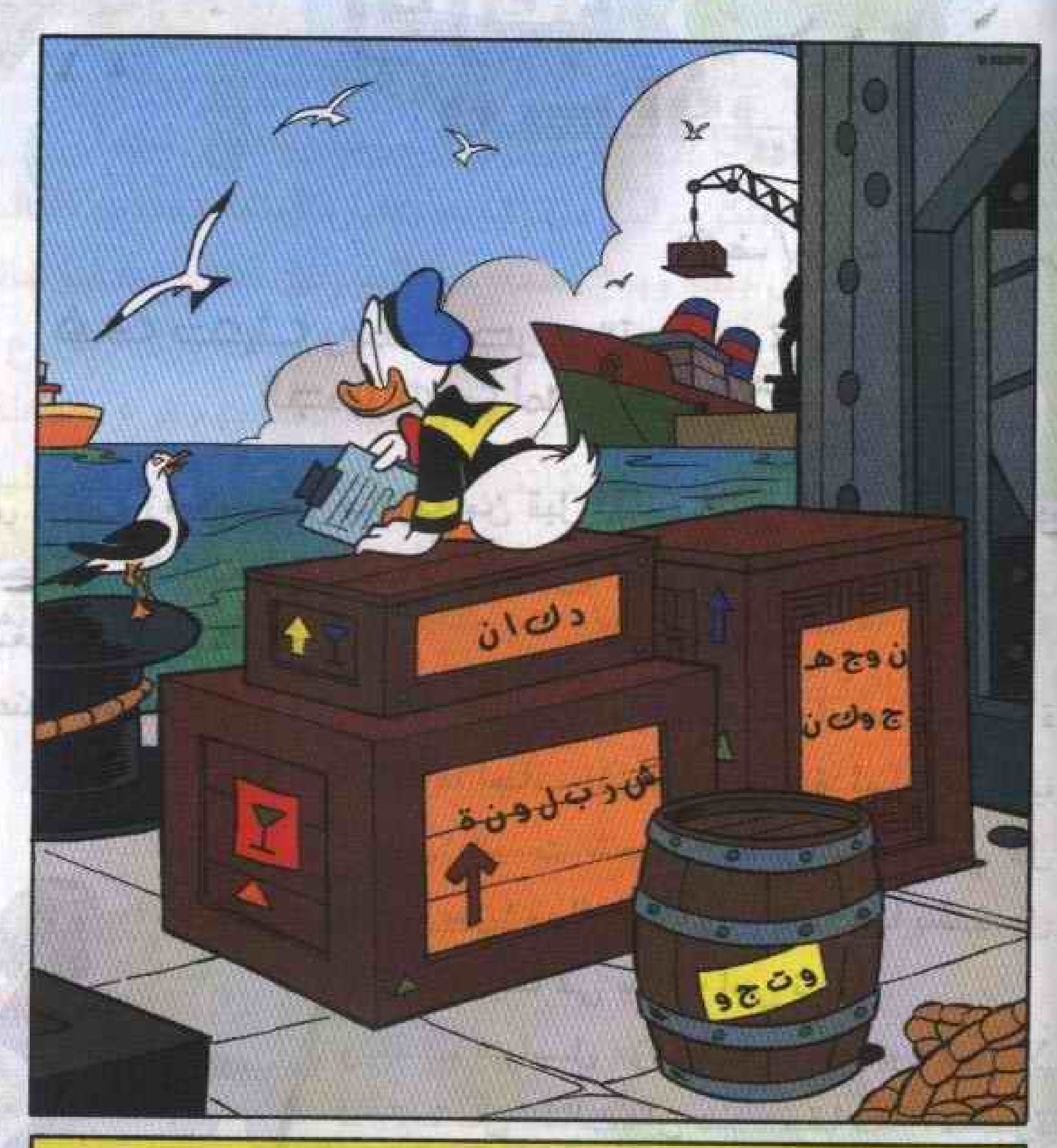


ذهب أصدقاؤنا لقضاء إجازة الصيف، ولكن كل واحد منهم ذهب لمكان مختلف، هل يمكنك تحديد المكان الذى قضى فيه كل منهم إجازته؟

1 2 3 4 5

أ ب ج د هـ





«بطوط» يجب أن يشحن هذه البضائع لتذهب لأماكنها الصحيحة ، لكنه حتى الآن لا يعرف إلى أين يتجه كل صندوق، هل يمكنك مساعدته بترتيب حروف كل كلمة؟!



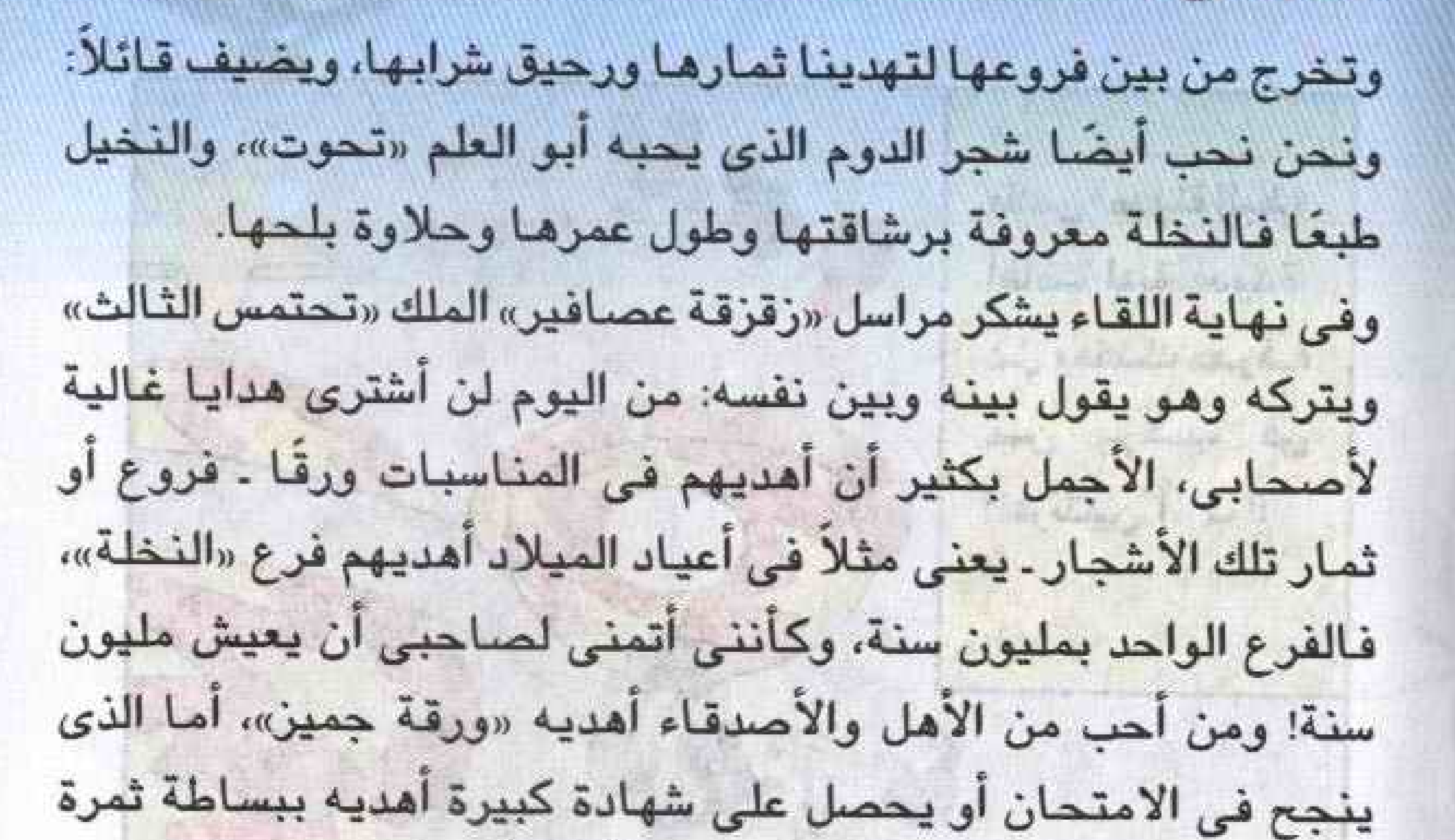
تأليف /مرفت عبد الناصر

فى حديث رسمى صرح «تحتمس» بأن شجرة الجميز هى أمه الحقيقية!

فى صورة رقيقة وغير مألوفة من قبل لقائد حربى كبير ظهر الملك «تحتمس الثالث» فى الصحف المصرية القديمة، وهو يرضع كطفل صغير من ثدى شجرة جميز!

وعندما سأله مراسل «زقزقة عصافير» عن السبب وراء هذه الصورة النادرة، أجاب «تحتمس» بحدة: لماذا يتعجب الناس؟ أليست شجرة الجميز غالية على كل المصريين؟ وبالنسبة لى فأنا أحبها بشدة، بل إننى أعتبرها فى مكانة أمى تمامًا.

ويعقب مراسل «زقزقة عصافير» قائلاً لـ «تحتمس الثالث» إن عنده حقًا فعلاً، فشجرة الجميز هى «شجرة الحياة» التى تشبه السماء فى ظلها، وهى أيضًا الجمال فى صورة سيدة الخير والعطاء «حتحور» التى تسكن أحضانها،

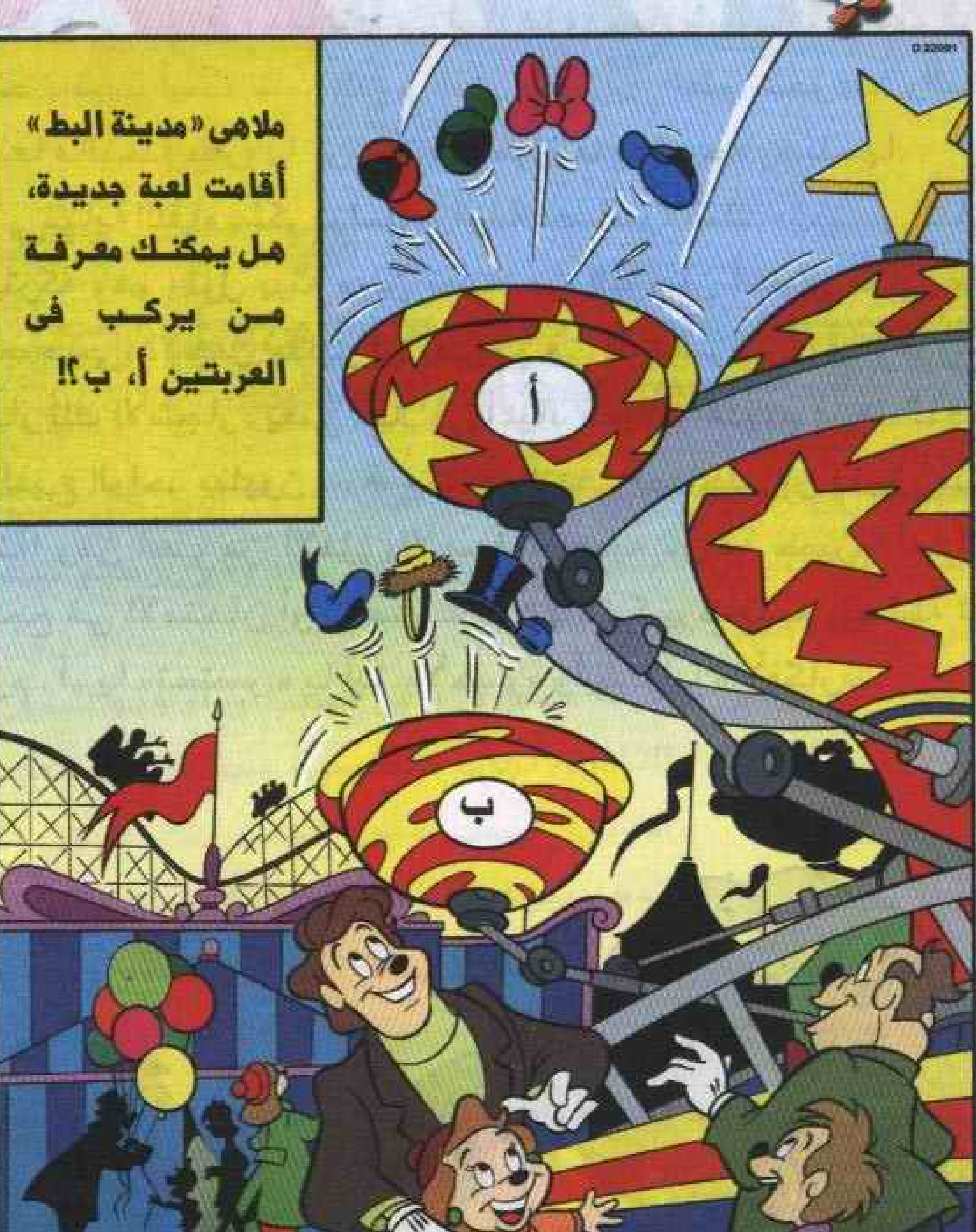


وتخرج من بين فروعها لتهدينا ثمارها ورحيق شرابها، ويضيف قائلاً: ونحن نحب أيضًا شجر الدوم الذى يحبه أبو العلم «تحوت»، والنخيل طبعًا فالنخلة معروفة برشاقتها وطول عمرها وحلاوة بلحها.

وفى نهاية اللقاء يشكر مراسل «زقزقة عصافير» الملك «تحتمس الثالث» ويتركه وهو يقول بينه وبين نفسه: من اليوم لن أشترى هدايا غالية لأصحابى، الأجمل بكثير أن أهديهم فى المناسبات ورقًا - فروع أو ثمار تلك الأشجار - يعنى مثلاً فى أعياد الميلاد أهديهم فرع «النخلة»، فالفرع الواحد بمليون سنة، وكأننى أتمنى لصاحبى أن يعيش مليون سنة! ومن أحب من الأهل والأصدقاء أهديه «ورقة جميز»، أما الذى ينجح فى الامتحان أو يحصل على شهادة كبيرة أهديه ببساطة ثمرة دوم.. آه يا «تحتمس» يا أبا «الأخبار» وأيضًا أبا «الأفكار»!

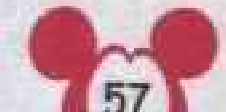








«دهب» عنده مشكلة صغيرة اليوم، لتعرف ماذا حدث ضع الصور فى الترتيب الصحيح.



رائد زراعة القلب

رائد جراحات زراعة القلب فى العالم، والحاصل على لقب «سير» من ملكة «بريطانيا»، و«ملك القلوب» كما وصفته الأميرة «ديانا».. إنه الدكتور «مجدى يعقوب» أستاذ جراحة القلب والصدر بمؤسسة القلب البريطانية.

تجربة أليمة وراء نبوغه: عندما كان «مجدى يعقوب» فى السابعة من عمره، شاهد وفاة خالته وهى فى الثانية والعشرين من عمرها بسبب ضيق فى صمام القلب، وشاهد وقوف الأطباء عاجزين يومها، وهم يقولون: لا يمكن إجراء جراحة لها إلا فى الخارج، فصمم أن يكون الطبيب المصرى الذى يفوق أطباء الخارج، وسعى لهذا فى تعليمه، حتى التحق بكلية الطب؛ ليدرس جراحة القلب.

وبدأت رحلته للنبوغ: ما إن حصل «مجدى يعقوب» على بكالوريوس الطب من جامعة «القاهرة»، حتى سافر ليكمل تعليمه فى «شيكاغو»، ثم انتقل إلى «بريطانيا» عام 1962، وحصل على درجة الزمالة الملكية فى الجراحة من ثلاث جامعات بريطانية، وعمل استشارى الجراحة القلبية فى مستشفى «هارتفيلد»، ثم رئيس القسم، ثم رئيس مؤسسة زراعة القلب والرئتين فى «بريطانيا»، ومديرًا للأبحاث الطبية والتعليم بجامعة «القاهرة» منذ عام 1992، ومستشارًا فخريًا لكلية «الملك إدوارد الطبية» فى «لاهور» فى «باكستان».

وفاق أطباء العالم: بلغت الأبحاث العالمية للدكتور «مجدى» أكثر من 400 بحث متخصص فى جراحة القلب والصدر، وأجرى أكثر من ألفى عملية زرع قلب خلال ربع قرن، ونجح فى اكتشاف أساليب تكنولوجية مكنت الجراحين من إجراء

عمليات كانت مستحيلة من قبل. كما أنه أول من ابتكر جراحة «الدومينو» (زراعة قلب ورئتين فى مريض يعانى من فشل الرئة، وزراعة القلب السليم للمريض نفسه فى مريض آخر).

ملك القلوب: لم يكن هذا اللقب يُقصَد به ملك جراحة القلوب فقط، بل أيضًا ملك حب القلوب.. فقد ساهم فى إنشاء «مؤسسة الأمل للأعمال الخيرية» عام 1995، التى تقوم بعلاج مرضى القلب من الأطفال فى الكثير من الدول النامية، وقد أجرى أكثر من 600 عملية قلب مفتوح بنجاح. نال لقب بروفيسور فى جراحة القلب عام 1985. وفى عام 1991 منحته ملكة «بريطانيا» لقب «سير»، ومنحته لقب «فارس» فى عام 1992، كما أنه يحوز العضوية الشرفية فى أكثر من 15 مؤسسة وجمعية علمية فى العالم.

عبقرى حتى بعد الاعتزال: حين أصبح عمره 65 سنة، اعتزل إجراء العمليات الجراحية، لكنه اضطر فى 20 فبراير عام 2006 إلى قطع اعتزاله؛ ليقود عملية معقدة لإزالة قلب مزروع فى مريضة عمرها 12 سنة بـ«لندن»، بعد شفاء قلبها الطبيعى. وكان قد أجرى للفتاة عملية زرع قلب قبل عشر سنوات، وقام القلب المزروع بمعظم وظائف القلب المريض؛ مما سمح للقلب الأصلى الذى استمر بالنبض فى أن يستعيد نشاطه. وتم بالفعل فصل القلب المزروع؛ ليعود قلبها الطبيعى إلى العمل بدون أى مشاكل.





السوبر
رحلة
مكتب سياحى
اختيار مكان لقضاء الإجازة صعب للناس العاديين..
البط للسياحة
قف
بورا بورا



فما بالك بالنسبة للأبطال؟
"تسمانيا"؟
زرتها هذا الصباح
"بيرو"؟
مررت عليها بعد الظهر
"الإسكيمو"؟
هاااوم، أحفظها جيدًا



ولكن بعد استشارة المجلة السياحية للأبطال..
ياه!
السياحة للأبطال



وجد «سوبر بندق» الحل لمشكلته.
أنا قادم
كراااش
مكتبة
جرررر



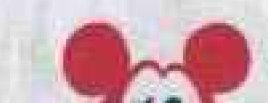
تجهيز حقيبة السوبر بطل ليس مشكلة..
تكفيني بدلة واحدة فقط

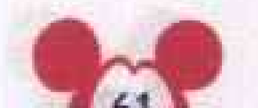


والمواصلات أيضًا ليست مشكلة..
؟!
فووو



ولكن المشكلة كانت بعد دخول البلاد..
كيف دخلت البلد؟
ما هذا الزى الردىء؟
لماذا أحضرت معك الفول السودانى؟
هئ





وعند وصولي إلى الفندق التقيت مع أبطال آخرين..

الرجل الخارق؟ سعيد بلقائك

القبضة الفولاذية؟ أهلاً بك

أنت هنا يا *رجل الإعصار*؟

فندق الشاطئ

كيف حالك أيها الشقي؟







وفي الإجازة الأبطال يحبون الهزار...

ساعدني على إلقاء المياه على *رجل البركان*

هاها.. طبعًا

... ويتناقشون أيضا في مسائل هامة...

لقد حان الوقت؛ لإنشاء نقابة لنا

صح

فعلاً






ويتبادلون قصص المغامرات المثيرة التي قاموا بها..
وبيدي الأخرى وضعت الكوكب في مكانه
أوف.. أنت تبالغ
فعل ذلك عندما كنت أرتب المجموعة الشمسية


وجلسات التأمل..
القمر جميل هذا المساء
جميل بوجودك
والأغاني العاطفية..
الجو جميل.. في هذا الليل


وللأسف الأوقات الجميلة تنتهي بسرعة وهكذا..
سلام يا شباب.. ورحلة طيبة
أنتظر زيارة منك
إلى اللقاء




وتكون العودة إلى العمل..
النجدة.. نحن نسقط
جريدة مدينة البط
أنا قادم سريعًا
لكن العالم صغير وهكذا..
أنت؟
كنت في طريقي إليك و..


الجبال فقط هي التي لا تلتقي ببعضها..
الأفضل وضع هذا الجبل هناك، أليس كذلك؟
ذوقك رائع في الديكور والأثاث.. هاها
تمت





1938/6/1

أول ظهور لـ «سوبر مان»

ظهر «سوبرمان» للمرة الأولى فى مجلة «أكشن كوميكس» فى ذلك اليوم، وأصبح من أكثر شخصيات القصص المصورة شعبية فى التاريخ، ثم صدرت له مجلة مستقلة هى مجلة «سوبرمان» عام 1939.

1917/6/10

ميلاد يوسف السباعى

فى ذلك اليوم ولد الأديب «يوسف السباعى»، فى «الدرب الأحمر» بـ«القاهرة»، عمل وزيرًا للثقافة. من أشهر أعماله الروائية: «رد قلبى»، «نحن لا نزرع الشوك»، «إنى راحلة»، «أرض النفاق»، «العمر لحظة»، كما كتب أربع مسرحيات، و21 مجموعة قصصية، وعرضت له السينما المصرية كثيرًا من رواياته.

1901/6/12

اكتشاف إشعاعات اليورانيوم

فى ذلك اليوم عرض عالم الفيزياء الفرنسى «هنرى بيكيريل» فى أكاديمية العلوم نتائج أبحاثه عن عنصر اليورانيوم، والتى أثبت فيها أنه عنصر مشع.

1956/6/18

الجلاء البريطانى عن مصر

بعد 74 عامًا من الاحتلال، تم جلاء الاحتلال البريطانى عن «مصر» فى يوم 18

يونيو 1956؛ لتصبح «مصر» دولة مستقلة يحكمها النظام الجمهورى، ويصبح ذلك اليوم عيدًا للجلاء نحتفل به كل عام.

1963/6/16

أول امرأة تصعد الفضاء

وهى رائدة الفضاء السوفييتية «فالنتينا تيرشكوفا»، التى دارت حول الأرض 48 مرة لمدة 71 ساعة، وهى فى سفينة الفضاء «فوستوك 6». وفى نفس الشهر، ويوم 18 يونيو 1983، صعدت «سالى رايد» إلى الفضاء فى رحلة «شالنجر»؛ لتكون ثالث امرأة بعد الروسية «سفيتلانا سافستيكايا»، التى صعدت يوم 19 أغسطس 1982.

1972/6/23

ميلاد زين الدين زيدان

فى ذلك اليوم، وفى «مارسيليا»، ولد نجم منتخب «فرنسا» لكرة القدم اللاعب الجزائرى الأصل «زين الدين زيدان»، الذى قاد منتخب «فرنسا» للفوز بكأس العالم عام 1998 لأول مرة فى تاريخها، والحاصل على لقب أحسن لاعب فى كأس العالم 2006.

1889/6/28

ميلاد عباس العقاد

فى مدينة «أسوان» بصعيد «مصر»، ولد العبقرى صاحب العبقريات «عباس محمود العقاد»، من أشهر مؤلفاته: «ديوان العقاد»، «العبقريات»، «جحا الضاحك المضحك»، «الإسلام فى القرن العشرين»، «الديموقراطية فى الإسلام»، «حياة قلم».



صورة «ميكى» و«بندق» فى الأدغال مكونة من 20 مربعًا، ويوجد بها أربعة مربعات، كل اثنين متشابهان مع بعضهما، هل يمكنك معرفة هذه المربعات الأربعة؟

فى المرة القادمة يا «بندق» تعلم كيف تلعب قبل الذهاب لملعب الجولف.. لتعرف ماذا حدث ضع الصور فى الترتيب الصحيح.




جنيه واحد يكفى
أين ذهب 671 - 176؟


يغسل أسنانه، يقول إنه لا يمكنه الحياة بدون فرشاته الصغيرة
أوف


أسرع، ليس لدينا وقت لنضيعه


أنا لا أضيّع وقتي.. نعم أنا لص، لكن هذا لا يمنع أن أكون نظيفًا


شاطر، غدًا سنسرق لك عيادة طبيب أسنان
جلوب.. آااه


ولكن اليوم سنسرق قصر المليونير "استرليني"


إنها فرصتنا الوحيدة؛ لأن المليونير رحل مع كلابه إلى الريف...


... وأعطى جميع خدمه إجازة ليلة واحدة


هكذا القصر بدون حراسة.. ويمكن سرقته بسهولة
ياه! انظرا، يوجد خطاب لنا
ع.ق

سأذهب لآخذ.. كح.. كح
ليس الآن
ولكن...
عندما نعود نقرؤه، ليس لدينا وقت الآن...


... القصر بدون حراسة.. ولن ينتظرنا كثيرًا..
هيا، أعطني فتاحة الأقفال




ياه! هذا الشمعدان يساوي على الأقل 10000 جنيه
وأنت ماذا وجدت يا "176 - 671"؟


لا شيء في الثلاجة، للأسف كنت أريد تجربة الملعقة الذهبية التي سرقتها الآن


أوف.. عندما نكون من الأغنياء يمكنك استعمالها يوميًا


لكن لكي أصبح غنيًا يجب عليَّ أن أبيعها
؟!


هيا بسرعة لمساعدتي، وجدت الخزنة




كانت وراء هذه اللوحة
دائمًا، كالمعتاد
لم يتبقَّ لنا غير.. يا خير!
دينج دونج


امسك، سأذهب لأرى من بالباب
!


هس، إنه رجل البريد، نتظاهر بعدم وجود أحد بالمنزل


فكرة جيدة، هكذا يرحل هذا المزعج فورًا
هى هى، بدأ يمل من الانتظار


كراش.. طراخ
ماذا؟!


أوب.. رجلى تعثرت فى السجادة
هشش.. اسكت




افتح من فضلك.. يجب تسليمك هذا الطرد


إذا لم تفتح الباب سيشك فى الأمر ويطلب الشرطة
ولكن لو رآك سيتأكد أنك لص


لا تقلق.. عندى فكرة


وبعد دقائق..
أهلاً.. أنا آسف للتأخير


عفوًا، لدىّ طرد للأستاذ "استرليني"
البريد السريع


شكرًا.. مع السلامة
!


لحظة، عليك دفع جنيه واحد رسم توصيل
طك


آه.. إحم.. ها هو...




يا لسوء الحظ، بدلة مدير الخدم ليس بها جنيه واحد


بعد إذنك، أظن أن المحفظة فى البدلة الأخرى


بسرعة، أحد كما يعطينى جنيهًا
أنا لا أملك مليمًا واحدًا، لماذا لا تعطيه زهرية؟


للأسف، أنا أيضًا جيوبى نظيفة


يا خبر، وما العمل الآن مع هذا المزعج؟




نبحث فى أدراج المكتب، لعل وعسى نجد بعض "الفكّة"



ابحث جيدًا.. وأنا سأتولى أمر رجل البريد


أين الجنيه؟
إحم.. لحظة...


السائق ذهب للبنك وسيعود فورًا


بنك؟ من أجل جنيه؟
طبعًا.. فى منزل المليونير لا توجد نقود من الفئة الصغيرة




آه، جائز
تفضل، استرح بالداخل


ليس لدىَّ وقت، وأظن أن السائق عاد من البنك
بسس.. إحم...


مصيبة، أدراج المكتب بها أوراق عمل فقط


جررر، من أجل هذا الجنيه لا يمكننا التخلص من هذا المزعج


كنا تقريبًا انتهينا.. وأوشكنا على فتح الخزنة


فعلاً.. الخزنة هى الحل




داخل الخزنة سنجد الجنيه المطلوب
ولكنه جزء من الغنيمة.. آااه
لا تكن طماعًا
طاخ


هيا بسرعة، وأنا سأعود لرجل البريد


همم؟
إحم.. السائق نسى فى المنزل "الڤيزا كارت"، ولكن الآن كله تمام


الحمد لله، أريد إنهاء عملى قبل أن يأتي الليل


اطمئن.. خلال دقائق يمكنك الذهاب
أتمنى ذلك




من فضلك.. هل رأيت المطرقة؟
؟؟؟


جررر، ماذا تقول أيها الأحمق؟
وجدتها، كانت أسفل فتاحة الأقفال


السائق.. إحم.. كان يبحث عن مفاتيح السيارة
طاخ.. طراخ
بوم
بوم
ولكنه هكذا سيحطم هيكل السيارة
طاخ
ترر طراخ
بوم
طراك
بوم
بوم


هييه.. أخيرًا فتحتها
!
ياه، لا!!!
؟




ماذا يحدث؟
إهىء، انظر



لا.. لا يوجد ولا قرش
فى الخزنة

بعض الأوراق البنكية وسبائك
من الذهب فقط


لا أصدق أن هذا المليونير ليس لديه
جنيه واحد بالمنزل


هل يذهب لشراء الفول ومعه
سبيكة من الذهب؟
يمكنك سؤاله بنفسك،
فقد وصل
يا خير!




كانت رحلة جميلة،
ولكن..
ووف.. ووف


... مكتب البريد اتصل بى..
أخيرًا وصل الطرد الذى أنتظره
بفارغ الصبر


أرجو ألا أكون قد تأخرت
و..هه! من أنت؟
جررررر


أنا ساعى البريد السريع الذى سيُطرد
إذا لم يتم تسليم هذا الطرد
البريد السريع


ياه! هذا ما كنت
أنتظره
البريد السريع
ولكن.. كيف دخلت؟
البريد السريع




فتح الباب لى رئيس خدمك و...
من؟ إنه فى إجازة


كيف؟ إنه يساعد السائق فى فتح السيارة بواسطة المطرقة
!


مطرقة! هناك أشياء غريبة تحدث فى بيتى
هاو.. هاو


لصوص! يا *عنتر*، يا *ركس* وراءهما
جررررر
!


الحقوونا
هيا نهرب.. واترك المسروقات يا أحمق
جررر

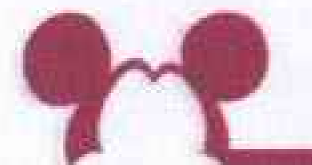

وهكذا..
ففشلنا ككل مرة
وهذه المرة تركنا فى القصر صندوق المعدات، إهى إهى
ها هو الخطاب الذى وصل صباح اليوم، أرجو أن يحمل لنا أخبارًا سارة


ياه! من *سليم خفيف اليد*
فيه الجنيه الذى استلفه منا العام الماضى


سليم خفيف اليد لص شريف بالفعل، هاها
آااه
لا!!!
تمت

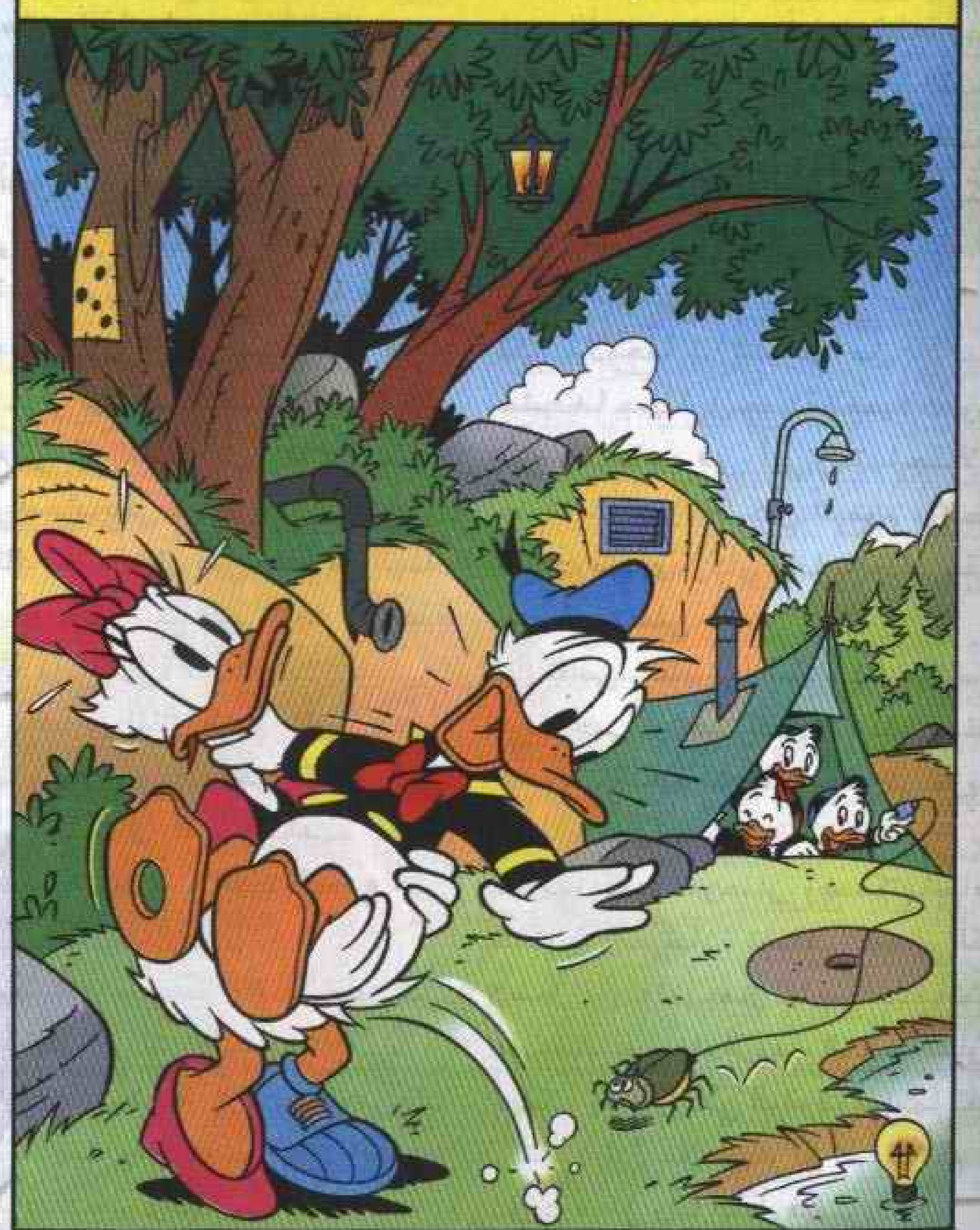
هذه لعبة جميلة فعلاً.. «ميكى» يرسل إشارات لـ«كوكا» بالدخان بترتيب معين، هل يمكنك معرفة الشكل الذى سيرسله «ميكى» لـ«كوكا» المرة القادمة؟ إنه أحد الأشكال الموجودة أمامها.

1 2 3 4

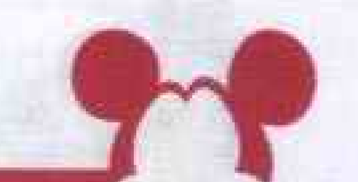




هذا ليس يوم حظك بالمرة يا «بطوط»، انكشفت أمام «زيزى» أنك تخاف من العناكب.. هل يمكنك إيجاد 10 أشياء غريبة فى الصورة؟!







وجه فى الزحام

ساعات من الزحام والمعاناة والمجادلات والعذاب. درجة حرارة غير عادية، أكاد أختنق من الزحام، وقلة الهواء وصعوبة التنفس.

ويوم ما أصعبه.. ومكان لا أعلم بماذا أصفه.. فهو الجحيم على الأرض.

ماذا أفعل؟ يا ليتنى أجد شيئًا يشغلنى، فأمامى الكثير والكثير من الناس، وعقارب الساعة تزحف ببطء شديد، واللهفة على كل الوجوه للوصول إلى غرضهم، فكل هؤلاء الناس حولى لهم حلم واحد - فى ذلك المكان - وتطلُّع إلى تلك الفتحة التى يتقاتلون عليها، وتسمع السباب على كل شىء ولكل شىء.

وكأن تلك الفتحة تطل على قطعة من الجنة.

ولكن أى جنة تلك التى بها كل هذه السخونة والاحمرار؟

شغلت نفسى بالنظر إليهم؛ لأرى بحورًا من الهم والحزن، وأنهارًا من الكآبة والغم، وألوانًا من البشر على وجوههم العبس والغضب، وعيونًا تلمع فيها الدموع التى ترفض أن تفارقها.

فازددت مللاً وغضبًا وأنا أحمل على ظهرى أطنانًا من شىء اسمه «العذاب».

حتى رأيتها. أول شخص أراه يبتسم فى ذلك المكان، فتعجبت! وسألت نفسى: «لماذا تبتسم؟ فليس حالها أحسن وأفضل من هؤلاء».

بل يظهر العكس. فهى ترتدى جلبابًا أسود مهلهلاً من كثرة ما حدث به، بهت لونه الأسود، وتغطى رأسها بقطعة قماش تكشف أكثر مما تستر. فتخيلت أن الفتحات الممزقة بها كالشرفات فى المنازل.

وترتدى فى قدمها شيئًا لا أعلم ماذا يكون، عندما تمشى على الأرض يهيأ لك أنها حافية القدمين.

لكن ملامحها لو تخيلتها من 50 عامًا، ستجدها جميلة بل جميلة الجميلات. ورغم ذلك فالتجاعيد فى رأيى زادتها جمالاً.

عندما نظرت إليها كأن الهموم والأحزان فارقت صدرى. وكأن أطنان العذاب سقطت من على كاهلى.

عن نفسى.. اعتبرتها الحياة عندما تضحك فى وجهى، والحب الذى لا ينتهى بتقدُّم العمر، والكتابة عندما لا يقف فى طريقها انقطاع الإلهام.

نظرتها بها دفء وحنان، وضحكتها ساطعة كاللؤلؤ والمرجان، تضاهى جمال الكون وسحر الطبيعة، وجمال الشمس حينما تشرق على صفحة المياه الزرقاء الخلابة. تفاؤلها منحنى إصرارًا على الوقوف أمامها كثيرًا، والتأمل فى ملامحها، لم أعرف كم من الوقت مضى وأنا أتأمل فيها.

• قصة قصيرة «وجه فى الزحام» من تأليف: إنجى طارق حسنى محمد.
(إدارة مصر الجديدة التعليمية - مدرسة مصر الجديدة - ث/ع - بنات).

وجعلنى إعجابى بها أضعها داخل ألبوم البشر فى ذاكرتى. وقد مثلت لى لغزًا محيرًا غامضًا أخذت أبحث عنه.

أبحث عنه داخل نظرات عينيها وبين دقائق ملامحها التى رفضت أن تفارق ذاكرتى من حينها.

احترت كثيرًا، ولكنى استمتعت بالنظر إليها. وأتحدى أن تجد قلبًا ينبض بالحنان والرقة كقلبها، فعندما تنظر إليها تجد هناك نورًا وصفاء وضياء يبدو ساطعًا خلف نور ابتسامتها العذبة. يا ليتنى أعرف أحلامها وأمانيها فى هذه الدنيا!

يا ليتنى أعلم تطلعاتها إلى المستقبل ونظرتها له، ولكن كيف؟

كيف تكونُ الأحلام بالنسبة لتلك المرأة البسيطة؟ لن أستطيع معرفة الكثير عن تلك الأحلام. ولكن أستطيع التنبؤ بمعرفتها، فكل أحلامها أن ينتهى يومها كعادته بلا مفاجآت، فالبسطاء مثلها يخافون المفاجآت ويخافون كل جديد يطرق حياتهم.

تشغلها أحلامها لحظات قبل أن تضع رأسها على وسادتها، وتسبح فى نومها الهادئ وهى آمنة مطمئنة. كل ذلك أتخيله وأنا واقفة أمامها.

وأرى ذلك الجمال الذى لا أستطيع أن أعطيه حقه فى الوصف، يا ليتك تراه مثلى وتنعم بالنظر إليه، وفجأة وأنا أسبح فى بحر وصفها سمعت دقات قلبها تنبض بشدة، ورأيت صدرها يتحرك بسرعة إلى أعلى وأسفل وعينيها زائغتين، لقد اقتربت من تحقيق حلمها. اقتربت من تجسيد أمانيها اقتربت من قفص الخبز، اقتربت من تلك الفتحة التى يتهافت عليها الكثير من خلفها. وأخذت رغيفًا من الخبز ولمسته بيدها وتحسست سخونته وشمت رائحته، وأخذته وهى فى غاية السعادة.

ميكي ملك الطهاة

WALT DISNEY

يا اه.. هل هذا هو مطبخك أم معمل علمي يا *ميمي*؟

كنت أتدرب على بعض دروس الطهي

ولكن للأسف بلا فائدة

مهارة رئيس الطهاة

D 2001-128











منذ متى وأنت تجيد الطهى؟
لا أعرف، ولكن فكرت أن أجرب
جرّب براحتك.. أنا حاولت طوال اليوم حتى تعبت
حسنًا
وبعد ذلك..
شم.. شم.. هناك شىء رائحته جميلة
يا خبر!
تعالى يا "ميمى" شوفى تجربتى.. لم أكن أعرف أن الطبخ ممتع
هى هى.. جرّبى "أصابع ميكى".. إنها ليست سيئة











درسي! يا إلهي.. سوف أتأخر عليه
هيا اذهبي.. وأنا سأنظف المكان
لا أستطيع الانتظار حتى تجرب معلمتي هذه
وبسرعة..
يااا.. إنها فعلاً لذيذة يا "ميمي"
أليس كذلك؟
هل تقولين إن صديقك هو الذي صنعها؟ مدهش
لقد كتبت كيف صنعها



انتبهوا جميعًا.. اليوم سوف نقلد وصفة صديق "ميمي"
هيييه
ولكن..
يع! إنها ليست جيدة
لاا!.. هناك شيء مختلف
نحن اتبعنا وصفتك، ورغم ذلك ليست لذيذة





"ميكي".. ممكن تأتي وتصنع "أصابع ميكي" للدرس؟
ولكني مازلت أنظف المطبخ
ماذا؟! ولكن الجميع ينتظرك بلهفة.. هل ستأتي؟
"حاضر".. حالاً



وبسرعة..
مرحبًا يا سيدتي
نريد أن نراك أيها الطاهي العبقري "ميكي"
أكيد أنا نسيت كتابة شيء من البداية
مطبخ الدرس تحت أمرك
عظيم



نبدأ بالبيض.. نهزه بشدة هكذا؛ حتى يستيقظ
وبشكل يجعله يفور عندما يتم كسره
يا للغرابة.. إنه يفور
فووووو











هاه.. أشعر كأنى أصارع بطلاً مطاطيًا

و.. واحدة.. وثانية.. وثالثة

ترشش ترشش ترشش

هيا ادخلى إلى الفرن

يااااه! يا للمهارة

ترااااك

أهم شيء فى الطهى هو التلقائية والعمل بحب.. وسترون بأنفسكن أن الطعام لذيذ

وبعد ذلك..

إمم

لذيذة

سآكل أصابعى وراءها

رائعة جدًا يا "ميكى"

فعلاً؟

"برافو" يا "ميكى"

أنت عبقرى


كنت رائعًا يا "ميكى"
لا تبالغي.. أنا فقط كنت أستمتع
القناة الرابعة؟ وجدت لكم ضيفًا رائعًا لبرنامج "الطهاة الهواة" مع الأستاذ "باشمل"


وبعد العودة إلى بيت «ميمى»..
من؟ فعلاً؟
إنه الأستاذ "باشمل"، الطاهى المشهور.. إنه يريدك فى برنامجه
ياه
أنا من عشاق برنامجه.. قل موافق يا "ميكى".. موافق.. موافق
آ.. أهلاً يا سيد "باشمل"
بالتأكيد سوف آتى.. ممكن أحضر معى مساعدتى؟ لأننى لا أستطيع طهى أى شىء بدونها
آاااه...
بلوب


98


وهكذا..
رحبوا بكل حرارة بضيفنا "ميكى" وصديقته "ميمى"
هييه
"برافوووو"
"ميكى"- "ميكى"


سنختبر مهارتك يا "ميكى" بوجبة صعبة للغاية
حلوى.. أليس كذلك؟ حسنًا.. ياه.. كل هذا البيض!


هيا بنا نحركه قليلاً، ليستيقظ
والآن نعطيه فرصة للفجار
هكذا رائع.. هيا
ولكن.. صفار البيض


99

بياض البيض لن يجعل القشدة تنتفخ بالرغوة جيدا إذا لم يتم فصله عن الصفار يا "ميكى"

سنجعلها منفوشة بطريقة أخرى









ياااه

امسك باحكام يا "باشمل".. وأنت يا "ميمى" امسكي هذا الطرف

وبالنسبة للعجين...

...حان وقت التقطيع

والآن تأتى القشدة

تراااك.. طششش

فليجهز أحدكم صوانى الحلوى




نعم.. جاهزة للفرن
ياااه


وسريعًا انتهى الخبز..
والآن سنرى إذا كانت طريقة "ميكى" تنتج حلوى شهية.. أم إنها بلا جدوى
شهية.. أتمنى ذلك
إنها ليست شهية
إنها رائعة.. أفضل من التى أصنعها أنا


أنا مذهول يا "ميكي".. كيف تفعل ذلك؟
"براڤو"
"براڤو"
رائع
فى الحقيقة أنا فقط أستمتع، وأتمنى تحقيق أفضل نتيجة
إذن هذا هو السبب.. المتعة التى تشعر بها من الطهى هى سبب إبداعك




"ميكى".. أنت طاهٍ عبقرى بالفطرة.. أنت خطير
يجب أن تستغل موهبتك هذه
ياااى


وبأسفل الممر، كان المذيع الشهير «مليجى» يشاهد..
"ميكى" و"ميمى" هذان فريق رائع.. الجمهور يحبهما
جاءتنى فكرة رائعة ستزيد عدد المشاهدين


يا إلهى! "مليجى"
أنا معجب بكما وببرنامجكما الرائع
أريدك أنت و"ميكى" فى برنامجى الليلة
أ.. أنت تريدنى أنا أيضًا؟
؟



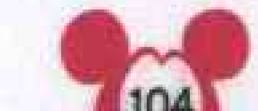
بالتأكيد.. ويمكننا اختيار الأزياء المفضلة من دولاب الاستديو
وكلما زادت الألوان كلما كان أفضل
ياه
إمم! يبدو هذا ممتعًا يا "ميمى"



وعند العودة إلى مطبخ «ميمى»...
وقت برنامج "مليجى" ضيق.. أنا خائفة
لا تقلقى.. أنا كنت أتدرب طوال اليوم
صنعت معجنات مدهشة مرة أخرى اليوم.. جربى بعضًا منها
ولكنى لست جائعة
هيا جربى.. من فضلك



أنا كنت أفكر فى ذلك الدولاب! ممكن نختار الملابس الملائمة لطهيك لنحكى قصة..
ياه! إننى شبعانة.. ولكن طعامك لا يمكن مقاومته
"تحكين قصة"؟ هذا يبدو رائعًا.. ماذا ستحكين يا "ميمى"؟
هممم! مم





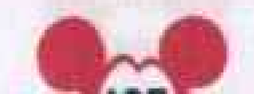
وفى هذه الليلة..
معنا على الهواء مباشرة من مطبخ "القناة الرابعة".. الطاهى العبقرى "ميكى" ومساعدته "ميمى"
"براڤو"



هل ستطبخ أم تجرى عملية جراحية؟
صناعة الطعام مثل صناعة الصحة يا "مليجى"
الطهى هو علم من علوم الصحة
هاها! حسنًا.. إذن وما الذى ستصنعه لنا فى معملك الليلة؟



معجنات شهية للغاية يا "مليجى"
أتمنى ذلك، لكن بسرعة.. لدينا خمس دقائق فقط
تريد فطائر سريعة؟ حسنًا هيا فلنبدأ الآن




سيبدو لك الخليط كأنه مجرد
عجينة.. ولكن ذلك بسبب الإبداع


نظارتي.. أيتها
المساعدة الرائعة
دكتور "ميكي" لا بد
أن يحمي عينيه من
رذاذ الدقيق


حتى ينجز عمله بمنتهى
السرعة والمتعة
زززززز
يا!!! هاها
انتهيت في أقل من خمس دقائق
تذوق
الآن


يا!!!ه.. إنها لذيذة..
لذيذة جدًا
همم.. حتى فمي يشعر بالسرور
"براڤو"
ممتاز يا دكتور.. رائع
رائع يا فنان
"ميكي" موتور الطهي اللذيذ
وأعظم طاهٍ


همم.. ممكن أستضيفكما مرة أخرى
غدًا في المساء من فضلكما؟
لا مانع
ولكني سأحتاج إلى.. إحم.. عينة من
الأصناف قبل العرض.. هل هذا ممكن؟
طبعًا




انظروا.. ها هو الطاهى "ميكى"
إنه يطهو بإحساس
وهو مؤثر جدًا
ياى
خروج
يا خبر!


لا بد أن تتعود على ذلك يا "ميكى"، لأنك الآن نجم
معقولة! الطاهى "ميكى"
"أوتوجراف" من فضلك
أنت رائع
لا أصدق نفسى


وفى اليوم التالى فى مطبخ «ميمى»..
"مليجى" يريد عينة لاختبارها قبل عرضه.. سأعطيه ما يكفى لطاقم العمل أيضا
أرز


108


جرّبى أحدث إبداعاتى.. كنت أجرّب صنع أصناف صينية
ياااه.. رائحتها رائعة


أنا لست جائعة حتى، ولكنى لا أستطيع أن أوقف نفسى
هذه شهادة منك بنجاحى
همم.. لم يكن هناك أى طاهٍ صينى لديه هذا الإلهام


أرجو أن تهتمى بمسألة الإلهام هذه، لأنى سأكون مشغولاً جدًا بالطهى
لذلك أرجو أن تعتنى بالأزياء وقصة العرض.. هل هذا ممكن؟
سأفعل.. سأفعل.. ولكن أعطنى المزيد لو سمحت


109


وفي العرض..
المزيد لو سمحت.. أيها الطاهى الصينى العبقرى "ميكى"
باه.. "حاضر"


فكرة الزى الصينى رائعة جدًا للبرنامج
الفضل لـ"ميمى"
فى الحقيقة أنا أحب هذا الشكل الصينى
باه.. هذا الشىء القديم


ما رأيك؟ أريد كما أنتما الاثنين فى برنامجى كل ليلة
طالما أنت تعطينى هذه العينات لأتذوقها.. ممم
ما رأيك فى هذا يا "ميمى"؟
لا أعرف
برافو


وهكذا فى الأسابيع التالية..
عودة مرة أخرى مع ملك التورتة.. ملك الطهاة "ميكى".. والأميرة "ميمى"
نحن نحبك أيضًا يا "مليجى"


وكل ليلة..
هذا هو الطهى فى عصر الفضاء يا "مليجى"
رائع يا "ميكى".. كل مرة تفاجئنا بفكرة جديدة وطعم ألذ
همم مم


وبالنهار..
طهى طوال النهار وطهى طوال الليل.. لقد أصبح شيئًا مملاً
ولكن "ميمى" تحب ذلك.. إنها دائمًا مشغولة فى دولاب الملابس
أنا حتى لم أعد أراها إلا عند ذهابنا إلى...




... برنامج الطهى...
يا خير! الازدحام يزداد فى كل يوم
انظروا.. إنه هو
الطاهي "ميكى"
واضح أنكم أصبحتم مبدعين فى الطبخ
كل هذا بفضلك
لقد شجعتنا أن نجرب ونتجرأ ونكون أكثر خبرة
لقد جعلت الطهى متعة

"ميكى".. طريقة طهيك المبتكرة تصيبنا بالإلهام
المرح فى المطبخ يصنع اكتشافات لها مذاق رائع
هذا هو الذى اكتشفته
نحن صنعنا البرجر على الطريقة الغربية؛ ليقدم أثناء الرقص
يمكنك أن تتذوق طعم الريف فيه
طهوته بتلقائية وحب


بيض الأومليت أصبح لذيذًا عن قبل
والسمك بالوصفة الجديدة أصبح ألذ ألذ ألذ
وأيضًا سوسيس البطاطس المقلية


سأذهب أنا إلى الداخل وأحضر الأزياء
انتظرينى يا "ميمى"
لا يا "ميكى".. لا بد أن تبقى مع معجبيك.. وأنا سأجهز كل شىء للبرنامج


هذا ما يحدث كل ليلة معى
وأتحمله لكى أرى "ميمى" أثناء العرض
تذوق كرات الجبنة المصنوعة بالملبن
ممكن توقع لى فى "الأوتوجراف"؟


ويستمر العرض..
يا هووو.. طبق اللحم الخاص بـ "ميكى" يا أعزائي.. والحلو.. "آيس كريم" بقوة البذال
مممم.. إننى لا أستطيع الانتظار


المفروض يكون جاهزًا لـ... ما هذا؟ شم شم
يا خير! كيف أصبح بهذه الملوحة؟
هل هناك خطأ يا "ميكى"؟


لا بد أني وضعت ملحًا بدلاً من السكر
ولكنه يعطى مذاقا لذيذًا.. همم
بإضافة الثوم مع قليل من الحرارة سينقذ ما حدث




أليس هذا "آيس كريم"؟ عينة اليوم كانت لذيذة للغاية
مفاجأة يا "مليجى".. الطبق الأول سيكون شُربة كريمة الثوم
ياه.. ممم.. إنها مدهشة ومليئة بالثوم والكريمة


كيف أصبح طعم اللحم مسكرا هكذا؟! يع
بلوب.. جلوب.. جلوب
همم.. طعم اللحم المسكر تناسبه نكهة برتقال.. والخل سيضبط الطعم قليلاً


أفضل شُربة تذوقتها في حياتي يا "ميكي".. همم
مفاجأة أخرى يا "مليجى".. الطبق الثاني أصبح عبارة عن حلويات
لحم حلو حامض من "ميكى".. تفضل




يا إلهى! إنه مختلف تمامًا وفريد
أليس هناك طبق لست بارعًا فيه؟ همم حلوب


يا خبر! طعمه حلو جدًا.. طعامك لا يقاوم
هاها
آه! إنه فعلاً كذلك
براڤو


وخلف الكواليس بعد العرض..
شىء غريب جدًا.. ماذا حدث بالنسبة للنكهات؟
أنا لا أتخيل كيف حدث ذلك.. إلا إذا كان عملاً تخريبيًا.. ولكن لماذا؟ ولمصلحة من؟




وفى الليلة التالية..
ما الذى فى قائمة الليلة يا "ميكى"؟
أكلات كلها بالخوخ يا "ملبجى"
سأصنع لكم "صوابع ميكى" من الخوخ
شم.. شم.. رائحتها كأنها غير مضبوطة يا "ميكى"


يا إلهى.. ليس مرة أخرى.. أحدهم صب زيت سمك فيها.. أخ
يا إلهى
حان الوقت لإصلاح هذا الخطأ.. زيت السمك والخوخ ربما يصنعان نكهة شهية

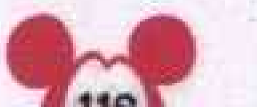

أما الأصابع فأنا كنت عملت طبقًا احتياطيًا قبل أن أجىء
يااه
أنت الوحيد الذى يمكنه أن يصنع من أى شىء طعامًا لذيذًا.. هممم.. مم
هووف.. أخيرًا




وبعد ذلك..
صدقيني يا "ميمي".. هناك شخص يحاول تخريب أطباقي
ولكن من هو؟ ولماذا يفعل هذا؟ أنا لا أعرف
أنا لا أتخيل هذا
أكيد "ميمي" حريصة جدًا على البرنامج، فلماذا ستفسد العرض؟
ربما تشعر بالغيرة


اعذرني يا "ميكي".. لا بد أن أسرع حتى نجهز أزياء حلقة الغد
؟!
هم.. "ميمي" تبدو كأنها مضطربة.. إنها تتصرف بشكل مريب بعض الشيء
لن ألومها على ذلك.. أنا الآن على أغلفة المجلات.. و"ميمي" يتجاهلونها دائمًا
ملك الفكاهة
ربما لو ركزنا الانتباه عليها، ستشعر كم هي مهمة
أهلاً يا "ميلجي".. أريد منك خدمة
تحت أمرك يا "ميكي"


ما الذي أفكر فيه؟ "ميمي" لا يمكن أن تفسد أكلاتي
كيف تخيلت هذا؟!
إنها تتجنبني.. هل هي حقًا مشغولة لهذه الدرجة؟
أريد أن تركزوا في حلقة الغد على مساعدتي "ميمي"
نركز الاهتمام؟
نعم.. عرض لقطات لكل أزيائها.. توضيح المجهود الفائق الذي تبذله
"حاضر" يا "ميكي".. اطمئن، سنسلط الأضواء عليها



وهكذا..

ميكى.. أنت لا تلبس الزى الذى جهزته لك

فعلاً لأن...

والآن.. المفاجأة

أنتم تعرفون أن *ميكى* هو عبقرى الطهى

ولكنه يقول بأنه مدين بهذا كله لـ...

ميمى! سبب نجاحي.. هى التى علمتنى الطهى

ولذلك أعددنا هذه الفقرة...

... لـ*ميمى*.. المرأة التى وراء نجاح الطاهى

شغل الشريط

ها هى *ميمى* فى أول عرض.. فى قمة الرشاقة والجمال



وفى الأسابيع القليلة الماضية رأينا *ميمى* فى أزياء مختلفة جميلة ومتعددة

إنها هى من جعلت عرض الطهى فريدًا

ألا تلاحظون أن هذه الأزياء تزداد حجمًا كل مرة؟ هل طعام *ميكى* هو السبب؟

ما رأيك يا *ميمى* فى ذلك؟ هل طعام *ميكى* اللذيذ هو سبب التخمة التى عندك؟

مليجى

آه لا.. إهى إهى

ميمى.. انتظرى

ااااااه



يا إلهي.. "ميمي" كأنها تلبس منطادًا
ولقطة تصور دهشة "ميكي" من المفاجأة
يا خبر

"ميمي" لم أكن أعرف
بل تعرف، وأردت أن تسخر مني.. هي هي
إهي إهي
"ميمي" ارجعي

"مليجي"، ابتعد عن الكاميرا، حتى أصورها
صوّر.. صوّر.. ركز على وجه "ميمي"
ابتعد عني يا "ميكي"
"ميمي".. أرجوك انزلي، حتى لا تقعي















وفعلت هذا حتى يكون هناك سبب لطردكما من العرض.. لقد كان هذا دفاعًا عن النفس

وإلا كنت سأستمر في التخمة؛ بسبب طعامك الرائع الذي لا يمكن مقاومته

ولكن لماذا لم تطردني فقط وينتهي الأمر؟

لأنك لديك شعبية كبيرة.. وترتيب برنامجنا ارتفع كثيرًا بسبب حلقاتك

ومدير الإنتاج لن يستمع إليَّ؛ لذلك قررت أن أدمرك على الهواء

بدون طهيك المغري كنت سأستطيع أن أفقد كل هذه الزهلات.. إهي

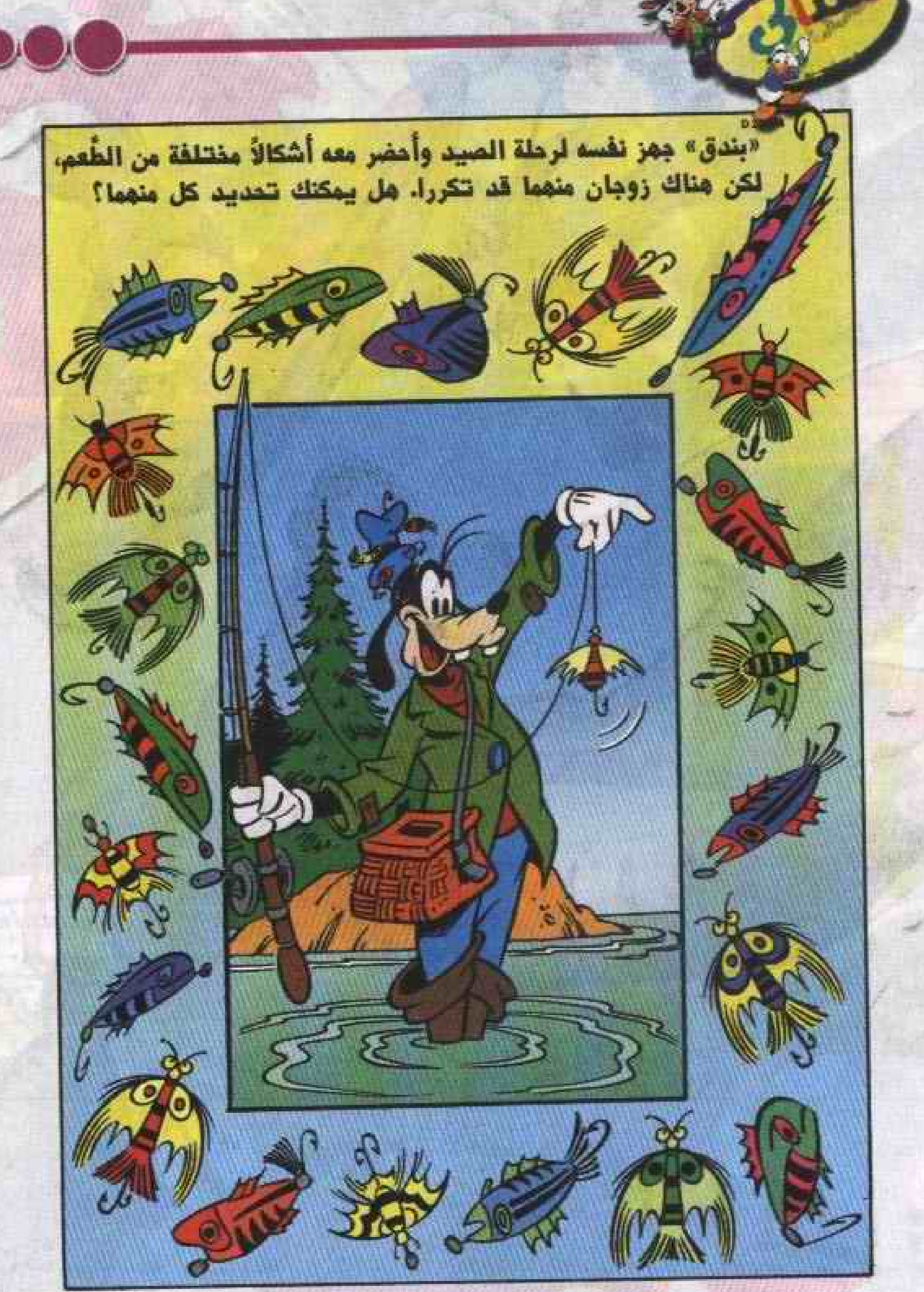
لم أكن أعرف أن أصنافي تفعل كل هذا.. هيا بنا يا "ميمي"

لقد اعتزلت الطهي من الآن

وأنا سأبدأ في عمل "ريجيم"


"ميمى".. مدير الإنتاج اتصل وقال إنه لم يشاهد برنامجًا بهذه الروعة
أنت تلقائية
ويريدك أن تقدمى برنامج تمارين
هنا يرجع إليك أنت يا "ميمى"
حسنًا.. موافقة! ولكن بشرط واحد
وهكذا..
يااااه! مشاهدة التليفزيون أكثر راحة من الظهور فيه
وأكيد "ملبجى" سيوافق على ذلك أيضًا
أسرع.. أقوى واحد.. اثنان.. ثنى.. مد.. قفز
أفف.. أنا سعيد لأنى سأعود إلى جسمى الرشيق..
... ولكنى.. آه.. أفتقد طعام "ميكى" الرائع
تمت
انسى الدنيا ... مزمز ميرند
MIRINDA
GREEN APPLE

«بندق» جهز نفسه لرحلة الصيد وأحضر معه أشكالاً مختلفة من الطُّعم، لكن هناك زوجان منهما قد تكررا. هل يمكنك تحديد كل منهما؟



هل يمكنك إكمال رسم صورة «بلوتو» وتلوينه باستخدام المربعات؟

